

# "VIAJE"

(Unipersonal de Teatro Clown)

*"El talento de un clown es la dote más preciada de un actor, el signo de una aristocrática vocación por el arte escénico"*

*Federico Fellini*

## Sinopsis:

"Viaje" relata las peripecias que realiza un Clown por distintos países para reencontrarse con su hijo en Rusia. Premunido solo de sus valijas, en las que guarda diferentes instrumentos musicales, hace viajar al público por una geografía de músicas y gestos característicos de cada país.

## Se dijo de Viaje:

"Viaje" de Oscar Zimmermann, destacado actor-clown nacional no es sólo un viaje hacia el universo de la metáfora escénica, tal como nos relata la historia que asistimos a ver, sino hacia profundas capas de comunicación que tienden al encuentro espiritual y emocional del ejecutante con su público. Será dentro del pequeño formato, en la modalidad unipersonal, que nos regalará una dosis de humor gentil, inteligente y sensible.

Álvaro Pacull Lira  
*Doctorado En Teoría del Teatro*

## FICHA TÉCNICA

Nombre:	“ <b>VIAJE</b> ” (unipersonal de teatro clown)
De :	Oscar Zimmermann
Duración:	45 minutos
Tiempo de armado:	1 hora
Tiempo de desarmado:	1 hora
Escenario:	4 por 4 mts. ( mínimo)
Altura:	4 mts.
Fondo:	Cámara negra de 4 mts.de ancho por 4 mts.de alto
Sonido:	Cajas de amplificación de acuerdo al público, con Retorno. Equipo con CD doble. Levalier. (Micrófono Inalámbrico)
Iluminación:	10 par 56 con torres o parrilla, un cenital de 1.000 W. 4 contraluces. Un seguidor de 1.000 watts con trípode.
Otros requerimientos:	Escalera para colgar un elemento liviano desde el techo.
Camarín:	Espejo, mesa, agua, sillas y baño.
Técnico:	Uno
Personas en viaje:	Dos